



Frédérique Bouet

Photographe Plasticienne

Instagram : frederique.bouet

Facebook : Frederique Bouet

A l'ère du numérique la photographie se joue des frontières et des écarts. Elle s'émancipe et devient objet de métissage. J'explore cette porosité et réinvente un nouveau rapport au temps, à la mémoire, à la réalité et à l'imaginaire.

Mon travail s'inspire essentiellement de la nature et lui rend hommage à travers ses différents éléments tels que le ciel, l'eau, la terre.

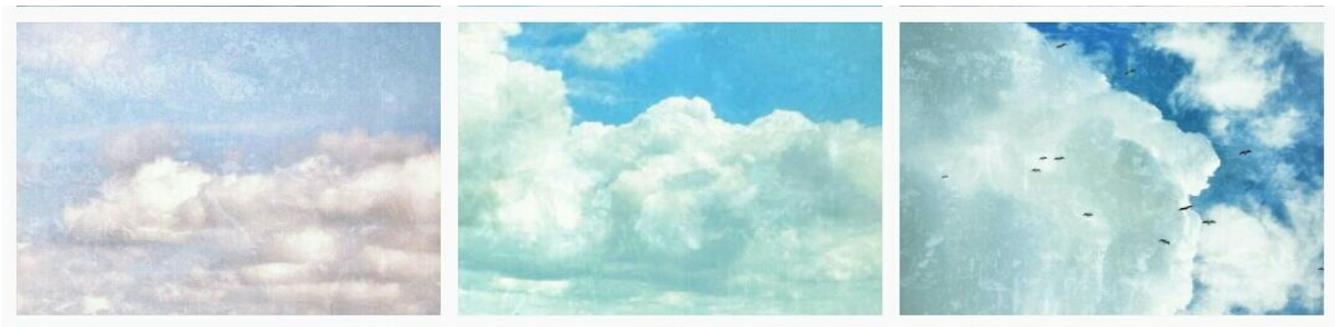
J'essaie d'expérimenter la transparence, l'apesanteur et le flou.

Toute ma pratique photographique est traversée par une esthétique asiatique et fait écho au Japon par son graphisme épuré, sa recherche de l'équilibre.

Le processus créatif de mes images s'apparente au processus du souvenir en mêlant, condensant, superposant différentes images tout comme la mémoire enregistre différentes temporalités : celle du passé, celle du présent, celle de la mémoire qui se prolonge dans la perception du moment présent, celle de l'imagination.

"Il faut la mémoire de beaucoup d'instant pour faire un souvenir complet." (Gaston Bachelard)

Mon travail est souvent constitué de séries. Il procède de la collection, de l'accumulation, de la juxtaposition. Il fonctionne comme autant de petites mémoires, de fragments de temps enregistrés et superposables.



Pour en savoir plus

frederiquebouet@wanadoo.fr

06 24 71 48 55 – 05 46 27 78 62

N° Siret: 45067925300028

N° Maison des artistes : B752372

Expositions

- 2023 *Le mois de la femme* - Galerie de l'Aiguillage - Paris – Mars
Azur - Château du mas de Montet - Avril
Silence – La Citadelle – Oléron - Juin
- 2022 *Pense-bête* – Centre des musées nationaux – Château de Fougères sur Bièvre – Janvier
Ebullition - Festival d'arts actuels La Citadelle - Le Château d'Oléron – Juin
Alice au pays des merveilles - Piscine Joséphine Baker - Paris – Novembre, Décembre
Quelques nuances de blanc - Galerie de l'Aiguillage - Paris - Octobre
- 2021 *Les aquatiques*- Musée de l'ancre, Sainte Marie de Ré – Avril, Mai
Ancrage – Aponia hors les murs – Le Monastier – Août, Septembre
Pense-bête – Centre des musées nationaux – Château de Fougères sur Bièvre – Novembre, Décembre
- 2019 *Les nuages qui passent là-bas, là-bas...* - La Chapelle des dames blanches - La Rochelle
- 2018 *Pensées magiques* - Maison Rose, Bordeaux - Janvier, Février
Bleu - Maison Caillaud - Ars en Ré - Mai
Rémanences, Chinon, Juillet, Août, Septembre
Fotofever, Le Carrousel du Louvre, Paris - Novembre
Echos, Pingyao, Chine - Septembre
- 2017 *Pensées magiques* - Maison Rose, Bordeaux - Décembre

Articles concernant mon travail

Scriptphotography - Guiseppe Cicozzetti

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=1859770390756225&id=100001698451822&sfnsn=scwspmo&extid=2FOUW1qVzxcgRU1eV

TK21 – Jean-Louis Poitevin

<https://www.tk-21.com/Tracer-l-horizon>

Chroniques du chapeau noir – Claude Guibert

<https://chroniquesduchapeau noir.wordpress.com/2014/09/30/frederique-bouet-la-photographie-saisie-par-la-peinture/>

Collections Publiques

Scène nationale de la Coupole - Melun Sénart
Artothèque, Espace Jean Legendre - Compiègne
Musée d'Art Moderne de Céret
Hippodrome de Châtelailon-Plage